

1

Allegato 1 Richiesta di archiviazione

Il sottoscritto

residente a

via cap.....

tel fax

e-mail

cod.fiscale e/o partita Iva

richiede l'inserimento nell'**Archivio Franco Vimercati** della seguente opera:

titolo (specificare se riportato sul fronte e/o sul retro e trascriverlo esattamente, rispettando l'uso di maiuscole):

sì no

anno (specificare se riportato sul fronte e/o sul retro e trascriverlo esattamente):

sì no

tecnica e supporto:

dimensioni
(in cm, altezza x base): altezzabase

firma (specificare se riportata sul fronte e/o sul retro e trascriverla esattamente, rispettando l'uso di maiuscole):

sì no

eventuali altre scritte a retro, numerazioni, dediche, annotazioni, etichette
(se sì, trascriverne il contenuto e se riportate sul fronte e/o sul retro dell'opera):

sì no

2

restauri (indicare tipo di intervento, chi l'ha eseguito e quando):

.....
.....

Proprietà attuale:

nome

indirizzo

.....

tel fax

e-mail

cod.fiscale e partita Iva

Il proprietario si impegna a comunicare eventuali passaggi di proprietà e trasferimenti dell'opera, nonché a informare l'Archivio della partecipazione dell'opera a mostre pubbliche.

Provenienza e precedenti proprietà

(in ordine cronologico a partire dalla più recente e, se possibile, con date):

.....
.....

Nel caso in cui l'opera venga pubblicata desidera apparire con:

.....luogo, nome e cognome

.....luogo, collezione

.....luogo, collezione privata

È disponibile al prestito dell'opera per mostre temporanee?

sì no

Eventuali esposizioni alle quali l'opera ha già partecipato

(data, città, luogo di esposizione, titolo mostra):

.....
.....
.....
.....

3

Bibliografia (autore, titolo, casa editrice, luogo di edizione e anno, pagina):

.....
.....

Il richiedente allega **Fotografie** dell'opera **senza cornice** (con specifica del fotografo se conosciuto e dei relativi dati), consistenti in:

- _2 immagini professionali del fronte e del retro con scala colori, ad alta risoluzione, in formato tiff e in formato jpg (lato corto 24 cm a 300 dpi) su supporto CD o DVD;
- _n.2 stampe fotografiche a colori del fronte dell'opera (formato 18x24);
- _n.1 stampa fotografica a colori del retro dell'opera (formato 18x24);
- _n.1 stampa fotografica a colori e relativa immagine digitale di firma, iscrizioni, etichette, particolari da evidenziare se presenti sull'opera (fronte e/o retro);
- _fotocopia fronte e retro di eventuale certificato di autenticità firmato dall'artista.

L'Associazione Archivio Franco Vimercati si riserva l'analisi diretta dell'opera in luogo da concordare.

Termini di sottoscrizione

- 1) Il sottoscritto dichiara di avere preso conoscenza delle seguenti condizioni e di accettarle integralmente.
- 2) Il Richiedente si impegna (qualora venga ritenuto necessario) a consegnare l'opera per la visione in luogo e tempo da concordare, ed a ritirare la medesima entro le 24 ore successive.
- 3) Il Richiedente prende atto che, al fine dell'esame e dell'eventuale inserimento nell'Archivio delle opere di Franco Vimercati, l'Associazione necessita di un periodo minimo di 30 giorni dal giorno della visione dell'opera.
- 4) Il Richiedente dichiara di esonerare l'Associazione – e le persone che operano per essa - da ogni responsabilità di furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dell'opera, nei termini massimi consentiti dalla legge.
- 5) L'opera sarà inserita nel database dell'Archivio nel caso in cui il proprio Comitato scientifico si pronuncerà favorevolmente al riguardo. Il responso verrà riportato sulla fotografia dell'opera e consegnato o inviato a mezzo raccomandata al richiedente.
- 6) In caso di pronuncia in senso negativo, l'Associazione si riserva il diritto di intraprendere ogni azione opportuna a tutela dei diritti dell'artista e manterrà presso di sé la documentazione relativa all'opera. Il Richiedente rinuncia comunque irrevocabilmente, nei termini massimi consentiti dalla legge, a ogni pretesa e/o azione legale nei confronti dell'Associazione Archivio Franco Vimercati in relazione al diniego di accettare l'opera nell'Archivio delle opere dell'artista.
- 7) Per la presa visione, esame ed eventuale archiviazione dell'opera, il Richiedente si impegna a versare all'Associazione, al momento della richiesta, il compenso normalmente stabilito dall'Associazione stessa per questo genere di prestazione, secondo il tariffario da essa applicato, a cui andranno aggiunte le spese di viaggio dell'estensore della relazione tecnica nel caso in cui si renda necessaria la visione diretta dell'opera nel suo luogo di collocazione.

4

- 8) Nel caso si pronunzi favorevolmente sull'archiviazione dell'opera, l'Archivio potrà liberamente riprodurre l'immagine della stessa, senza limiti di mezzo, di territorio o di tempo, citando il nome dell'attuale proprietario (salvo che quest'ultimo abbia indicato di preferire l'anonimato).
- 9) L'Archivio non assume alcun obbligo di rilasciare parere qualsivoglia: nel caso in cui di sua iniziativa rifiuti la disamina dell'opera, restituirà i costi versati; si riserva inoltre di sospendere il giudizio quando a sua discrezione non sussistano sufficienti elementi di decisione: in tal caso l'opera verrà indicata nel database come "Opera in corso di studio".
- 10) Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano.

La presente richiesta (compilata, datata e firmata) va inviata all'Associazione Archivio Franco Vimercati unitamente alle immagini richieste e al Consenso al trattamento dei dati personali.

Torino, lì Il Richiedente

.....

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c., si dichiara di conoscere e approvare specificatamente le clausole 1, 3, 4, 5, 6 e 8 del suesteso accordo.

Il Richiedente

.....